



BIBART
BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE
DI BARI E AREA METROPOLITANA

- BIBART 2018/19 -

Biennale Internazionale d'Arte di Bari e Area Metropolitana

BIBART, prima Biennale Internazionale d'Arte di Bari e Area Metropolitana sarà aperta al pubblico **dal 15 dicembre 2018 al 31 gennaio 2019, quattro location espositive** tra cui alcune chiese del Borgo Antico della città di Bari e altri spazi nell'Area Murattiana.

Il tema dell'edizione 2018 è « **Visone e intuizione, la ragione dell'Arte** », intesa come capacità di dare forma alle visioni intuitive e ai sentimenti dell'animo umano, del pensiero di stabilire rapporti e connessioni, per generare idee, creare emozioni, sviluppare legami e azioni.

Comitato d'onore:

- Proff. Antonio Felice Uricchio *Rettore dell'Università di Bari*
- Dott. Michele Emiliano Presidente Regione Puglia
- Dott. Antonio de Caro Sindaco di Bari
- Dott. Silvio Maselli Assessore alla Cultura della Città di Bari
- Dott.sa Francesca Pietroforte Assessore alla Cultura della Città Metropolitana di Bari
- Dott.sa Raffaella Restaino Presidente Fondazione Alessandra Bisceglia WALE
- Dott.sa Annalisa Tatarella Fondazione Tatarella

PROMOTORI

BIBART è promossa da Associazioni culturali che hanno maturato competenze e abilità professionali in ambito formativo e artistico. Sono associazioni storiche che operano da decenni sul territorio pugliese, offrendo un grande apporto in tutti i settori della cultura. Intendono portare in condivisione l'esperienza acquisita e agire in sinergia: una sfida per l'arte ed in nome dell'arte.

- **AUDITORIUM VALLISA – www.vallisa.it**
dal 1986 è il fulcro culturale del centro storico barese, come luogo promotore di concerti, spettacoli e mostre.
- **ASSOCIAZIONE FEDERICO II EVENTI – www.federicoiieventi.altervista.it**
è impegnata dal 2004 nella promozione di tutte le forme di arte figurativa e informale in Italia e all'estero.



BIBART
BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE
DI BARI E AREA METROPOLITANA

PATROCINI (richiesti)

- Regione Puglia
- Comune di Bari
- Città Metropolitana di Bari
- Rotary club distretto 2120 Puglie e Basilicata
- Arcidiocesi di Bari e Bitonto
- Università di Bari
- RAI Radiotelevisione Italiana
- Fondazione Alessandra Bisceglia WAlle
- Fondazione Giuseppe Tatarella

LOCATION ESPOSITIVE

- Chiesa di Santa Teresa dei Maschi
- Chiesa della Vallisa
- Chiesa del Gesù
- Ex Palazzo delle Poste
- Auditorio Federico II Eventi



BIBART
BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE
DI BARI E AREA METROPOLITANA

IL PROGETTO

BIBART biennale internazionale d'arte contemporanea del capoluogo pugliese ha lo scopo di promuovere e diffondere a livello internazionale l'arte in tutte le sue forme espressive.

BIBART è apertura agli artisti, al dialogo, alla multiculturalità, ai linguaggi molteplici dell'arte.

BIBART è apertura a luoghi espositivi non convenzionali, a spazi d'incontro e riflessione.

BIBART è delle frontiere, degli sguardi, delle porte della mente, in un universo che si apre ed accoglie.

Le opere candidate saranno selezionate dal Comitato scientifico, che avrà facoltà di invitare direttamente alcuni artisti. Le candidature dovranno arrivare entro il **31 ottobre 2018**. Non è necessario che l'opera candidata sia inedita.

CATEGORIE E PREMI

Premi

Premio "BiBArt 2018" pittura figurativa

Premio "BiBArt 2018" pittura informale

Premio "BiBArt 2018" scultura figurativa

Premio "BiBArt 2018" scultura informale

Premio "BiBArt 2018" Video art

Premio "BiBArt 2018" Grafica

Menzioni speciali

Premio "BiBArt 2018" / Giornalisti: pittura, scultura, video art, grafica

Premio "BiBArt 2018" / Critica: pittura, scultura, video art, grafica

Premio "BiBArt 2018" / Giuria popolare: pittura, scultura, video art, grafica

Premio Fondazione Alessandra Bisceglia : pittura, scultura, video art, grafica

Premio Fondazione Giuseppe Tatarella: pittura, scultura, video art, grafica



BIBART
BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE
DI BARI E AREA METROPOLITANA

PAESI PARTECIPANTI

- ITALIA
- ALBANIA
- ARMENIA
- CROAZIA
- UCRAINA
- FRANCIA
- STATI UNITI
- URUGUAY
- GRECIA
- IRAK
- EGITTO
- SPAGNA
- GEORGIA

CATEGORIE ESPOSITIVE

PITTURA

- a) Opere figurative
- b) Opere informali

Tecnica libera su qualunque supporto per un formato massimo di cm. 100 x 150 (*formati inferiori a cm. 40x40 o superiori a cm. 100x150 sono da concordare con la Segreteria organizzativa della Biennale*)

SCULTURA

- a) Opere figurative
- b) Opere informali

Tecnica libera, con qualunque materiale per un formato massimo di cm. 50x50 (base) x 150 (h) e per un peso massimo di 70 Kg

VIDEO ART

Video, tutte le tecniche di animazione, in formato mp4 o Avi

GRAFICA

Opere realizzate a china, pastello, matita, penna, calcografia

BIBART / Eventi

Mostra "Renato Guttuso e Luigi Guerricchio a cura di Miguel Gomez

Il programma di BIBART 2018 sarà arricchito da una serie di iniziative (incontri con artisti, concerti, performance, proiezioni, ecc.). Spicca su tutte una grande mostra con opere di maestri Renato Guttuso e Luigi Guerricchio. Una opportunità di assoluto valore per gli artisti partecipanti, gli appassionati d'arte e le genti di Puglia, che evidenzia con grande efficacia l'evoluzione dell'immagine artistica. Le opere provengono da importanti collezioni private e offriranno l'occasione per dibattiti culturali e uno stimolante confronto estetico con le opere partecipanti alla Biennale barese.



BIBART
BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE
DI BARI E AREA METROPOLITANA

BANDO E REGOLAMENTO

Sono aperte le selezioni per la partecipazione a “BIBART 2016 Biennale d’Arte di Bari e Area Metropolitana”. Per candidarsi è necessario inviare **entro il 31 ottobre 2018** a direzione@bibartbiennale.com la domanda di partecipazione completa di:

- dati personali: Nome e Cognome – Indirizzo - Città – Stato – Telefono – Email
- sito internet, se esistente, o profili social
- n. 5 foto formato jpeg ad alta risoluzione (300 dpi) di n. 5 opere
- per i video art devono essere inviati n°5 video per ogni artista della durata massima di 15 minuti

Dopo aver ricevuto la comunicazione ufficiale di selezione di due tra le cinque inviate opere, e comunque non oltre il 7 novembre 2018, l'artista dovrà inviare:

- una brevissima descrizione del proprio iter artistico, in formato word, max 500 battute.
- una foto personale dell'artista in primo piano, formato jpeg, 300 dpi
- il modulo di adesione e l'avvenuto pagamento della quota di iscrizione

Ogni artista potrà inviare il materiale in italiano, inglese o spagnolo. La presentazione dell'artista, la sua foto e quelle delle opere selezionate, una foto sarà inserita nel catalogo di BIBART. Ogni artista avrà diritto a n. 5 copie del catalogo che gli saranno consegnate durante il periodo di svolgimento della rassegna o spedite a mezzo posta. **La quota di adesione alla Biennale, a parziale copertura delle spese organizzative, è di € 200,00**

Per i video artisti la quota è di €50,00

- **MODALITÀ DI ISCRIZIONE**
- I pagamenti dovranno pervenire all'A.P.S. FEDERICO II EVENTI tramite bonifico intestato a: FEDERICO II EVENTI Banca di Credito Cooperativo di Bari IT63A0701204001000000013519 con causale “Iscrizione Bibart” 2018/19

PREMIAZIONE

La Giuria sarà composta da critici e storici dell'arte, giornalisti, editori d'arte e artisti di chiara fama nel panorama dell'arte internazionale. L'Organizzazione di BIBART provvederà a nominare un presidente e un segretario per verbalizzare le decisioni, le modalità e le motivazioni con le quali saranno attribuiti i premi.

REGOLAMENTO

1. Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali ed è responsabile di quanto forma oggetto delle proprie opere, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle opere. Nel caso di persone ritratte il partecipante dovrà informare gli interessati nei modi previsti dall'art. 10 della legge 675/96 e successive modifiche, nonché procurarsi il consenso mediante “liberatoria” alla diffusione delle immagini. Le foto delle opere selezionate faranno parte della documentazione visiva online/offline di BIBART e non potranno essere rimosse o modificate se non dall'Organizzazione.



BIBART
BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE
DI BARI E AREA METROPOLITANA

2. Se in qualsivoglia modo i partecipanti si sono resi partecipi di azioni illegali e/o moralmente inaccettabili in precedenti eventi artistici di cui l'Organizzazione o i suoi rappresentanti vengano a conoscenza, si discuterà in merito alla candidatura o meno del partecipante, anche se selezionato. Il giudizio dell'Organizzazione o dei suoi rappresentanti è insindacabile ed inappellabile.
3. Non saranno accettate opere che promuovano o incitino al razzismo, alla violenza, o che contengano oscenità, volgarità, blasfemia e/o in tutti gli altri casi in cui si offenda la cultura, la religione o gli usi e costumi dei Popoli. La Commissione potrà decidere di estromettere uno o più partecipanti.
4. Il candidato autorizza espressamente l'Organizzazione di BIBART, nonché i diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi dell'art. 10 della legge 675/96 e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dai rappresentanti dell'Organizzazione. I dati personali, le immagini delle opere premiate e/o altre opere inserite sul sito, o video girati dall'Organizzazione durante gli eventi attuati nell'ambito della mostra, e mirati ad attività di promozione e comunicazione offline e online, potranno essere utilizzati dall'Organizzazione senza dover richiedere il consenso delle parti.
5. Le spese, le modalità di spedizione e ritiro delle opere sono a discrezione e a totale carico dell'artista. Durante il trasporto, l'esposizione e la permanenza, l'Organizzazione non assume responsabilità in caso di smarrimento, furto, incendio o danneggiamento delle opere e degli imballaggi. L'artista può provvedere, a proprie spese, a stipulare un'assicurazione.
6. La candidatura alla "BIBART 2018 Biennale Internazionale d'Arte di Bari e Area Metropolitana" va trasmessa, corredata da immagini delle opere, testi e moduli previsti, all'indirizzo e-mail: direzione@bibartbiennale.com. Con la sottoscrizione della domanda di adesione l'artista accetta tutte le norme riportate nel bando.
7. Gli artisti concedono all'Organizzazione i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati a BIBART, che serviranno per creare il catalogo, archiviare le adesioni e pubblicizzare le opere sul sito web www.bibartbiennale.com o per altre forme di comunicazione e attività dell'Organizzazione. Il materiale fotografico e altri materiali inviati per la partecipazione non saranno restituiti, ma custoditi dall'Organizzazione.
8. Le decisioni della Giuria sono inappellabili e insindacabili. Gli artisti potranno ritirarsi in qualsiasi momento rifiutando il Premio, senza poter avanzare nessuna forma di risarcimento. In tal caso il Premio sarà riassegnato all'opera classificata seconda.
9. A conclusione della manifestazione gli artisti potranno ritirare personalmente la propria opera presso la struttura espositiva, rivolgendosi ai responsabili del Comitato Organizzativo, esibendo un proprio documento di riconoscimento e firmando la ricevuta dell'avvenuto ritiro. Per nessun motivo è ammessa la rimozione dell'opera senza la presenza di un responsabile dell'Organizzazione.
10. Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana; si indica quale Foro competente il Tribunale di Bari.



BIBART
BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE
DI BARI E AREA METROPOLITANA

SCHEDA DI ADESIONE

Il/la Sottoscritto/a:.....Nato/a:.....Il:.....

Nazione.....

Residente a:.....Via:.....

Chiede di essere iscritto/a alle selezioni di BIBART Biennale internazionale d'arte di Bari e area metropolitana

E mail - @:.....

Tel..... sito web:.....

Titolo delle opere inviate foto in formato jpeg 300 dpi

1).....

Tecnica:.....

2).....

Tecnica:.....

3).....

Tecnica:.....

4).....

Tecnica:.....

5).....

Tecnica:.....



BIBART
BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE
DI BARI E AREA METROPOLITANA

DICHIARAZIONE

Io sottoscritto, sotto la mia responsabilità, dichiaro di essere unico ed esclusivo proprietario dell'opera candidata a **BIBART 2018 - Biennale Internazionale d'Arte di Bari e Area Metropolitana** e di essere il solo titolare di tutti i diritti, nessuno escluso, relativi all'uso, all'utilizzo, alla destinazione ed allo sfruttamento economico della stessa.

Dichiaro inoltre di sollevare integralmente gli organizzatori ed i curatori di BIBART da qualsivoglia responsabilità, civile e penale, in ordine al tema ed al contenuto dell'opera, anche nei confronti di soggetti terzi raffigurati o ritratti, che si provvederà ad informare tempestivamente secondo quanto previsto dall'art. 10 della L. 675/96 e successive modificazioni ed ai quali verrà richiesto consenso all'utilizzo di tali immagini, attraverso apposita liberatoria scritta.

Dichiaro infine di sollevare l'Organizzazione di BIBART da qualsiasi responsabilità in caso di smarrimento, furto, incendio o danneggiamento delle opere e degli imballaggi durante il trasporto, l'esposizione e la permanenza dell'opera nell'ambito della Biennale, riservandomi, pertanto la facoltà di stipulare apposita polizza assicurativa ad esclusivo carico del sottoscritto.

data

firma
